

“Sophia”

Piazza Aranci
Massa

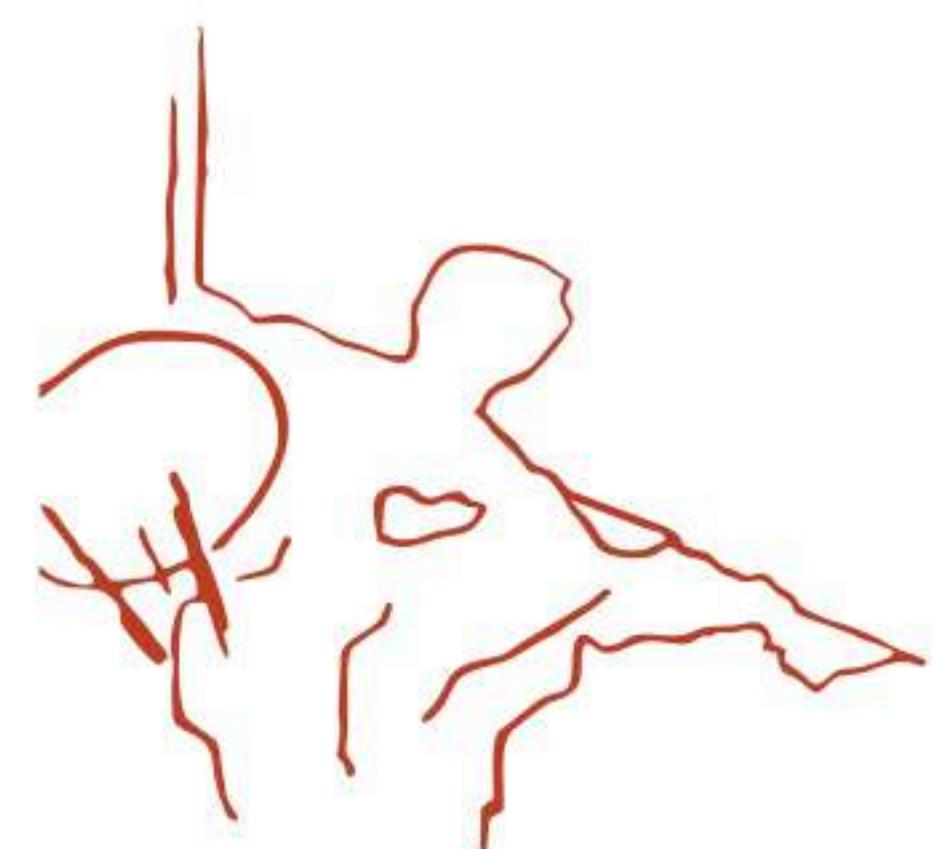


COMUNE DI MASSA



Medaglia d'Oro al Merito Civile

Viva!



“Sono abitata da un grido. Di notte esce svolazzando in cerca, con i suoi uncini, di qualcosa da amare.”

Sylvia Plath



Il Progetto

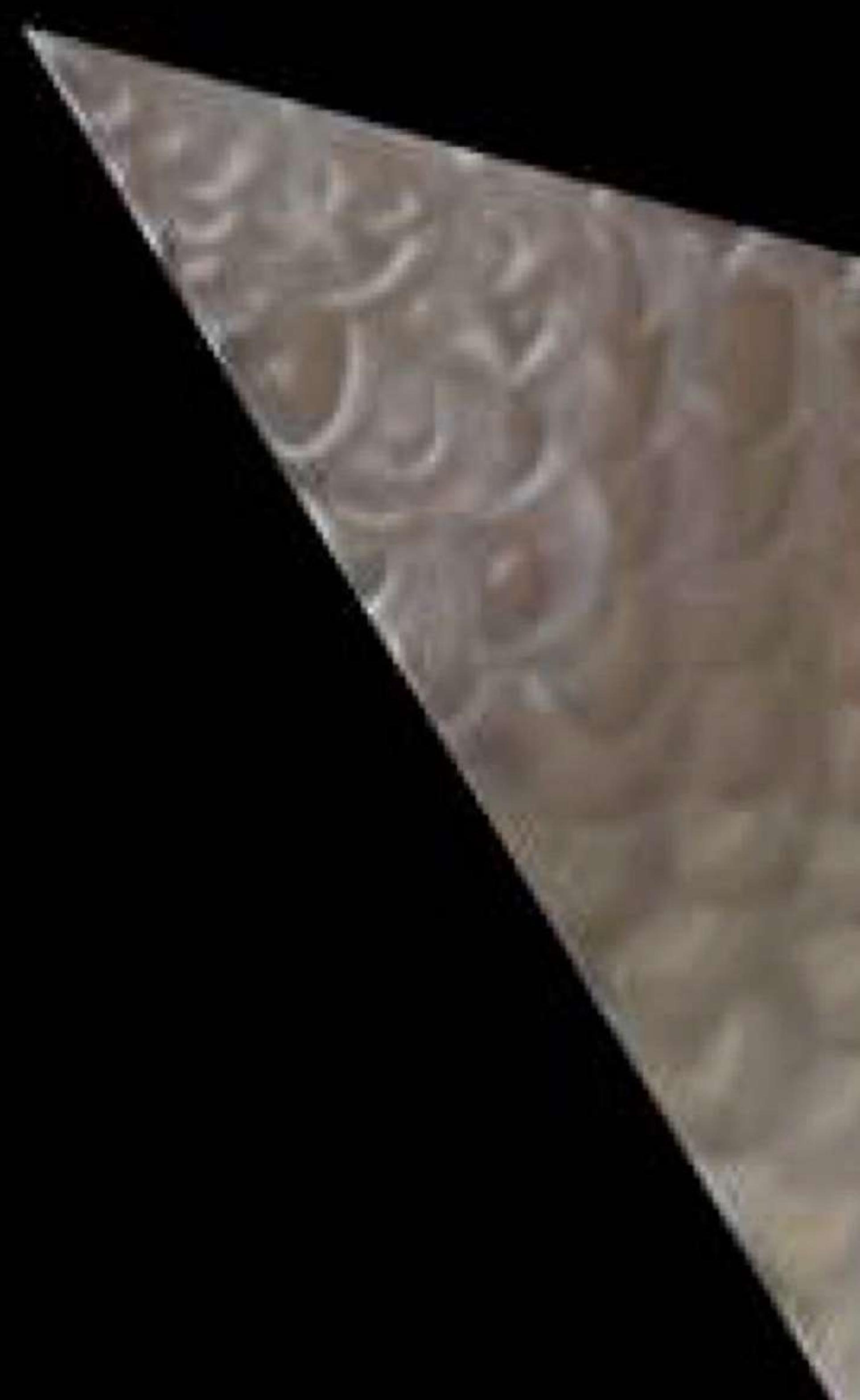
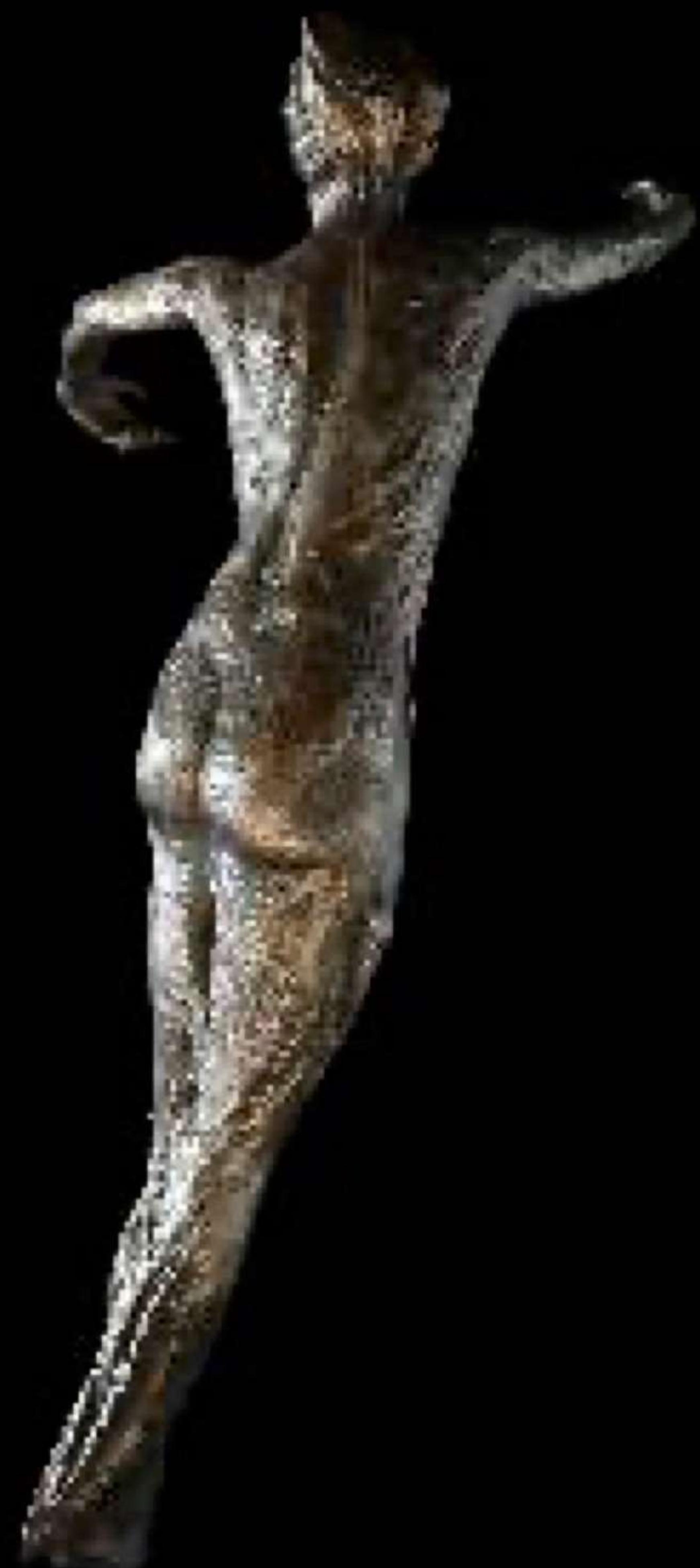
L'Associazione Culturale "Viva!" assieme ai suoi Soci Consiglieri e la famiglia Biagi, il 16 novembre 2016 ha presentato al Comune di Massa, al Sindaco Alessandro Volpi e al Consiglio Comunale la proposta di "personalizzare" una delle panchine di Piazza Aranci a Massa con l'installazione di due opere artistiche (una scultura e una piastra incisa) ideate e realizzate dello scultore Roberto Giansanti, **da donare a titolo gratuito** alla città di Massa, in memoria di Cristina Biagi e tutte le donne vittime di femminicidio.

Inoltre, considerata la destinazione di Piazza Aranci oramai luogo di svago per famiglie, l'Associazione Culturale "Viva!", i Soci Consiglieri e la famiglia Biagi, hanno manifestato il desiderio di dedicare quel luogo **a tutte le madri**.

Opera inaugurata l' 8 ottobre 2017

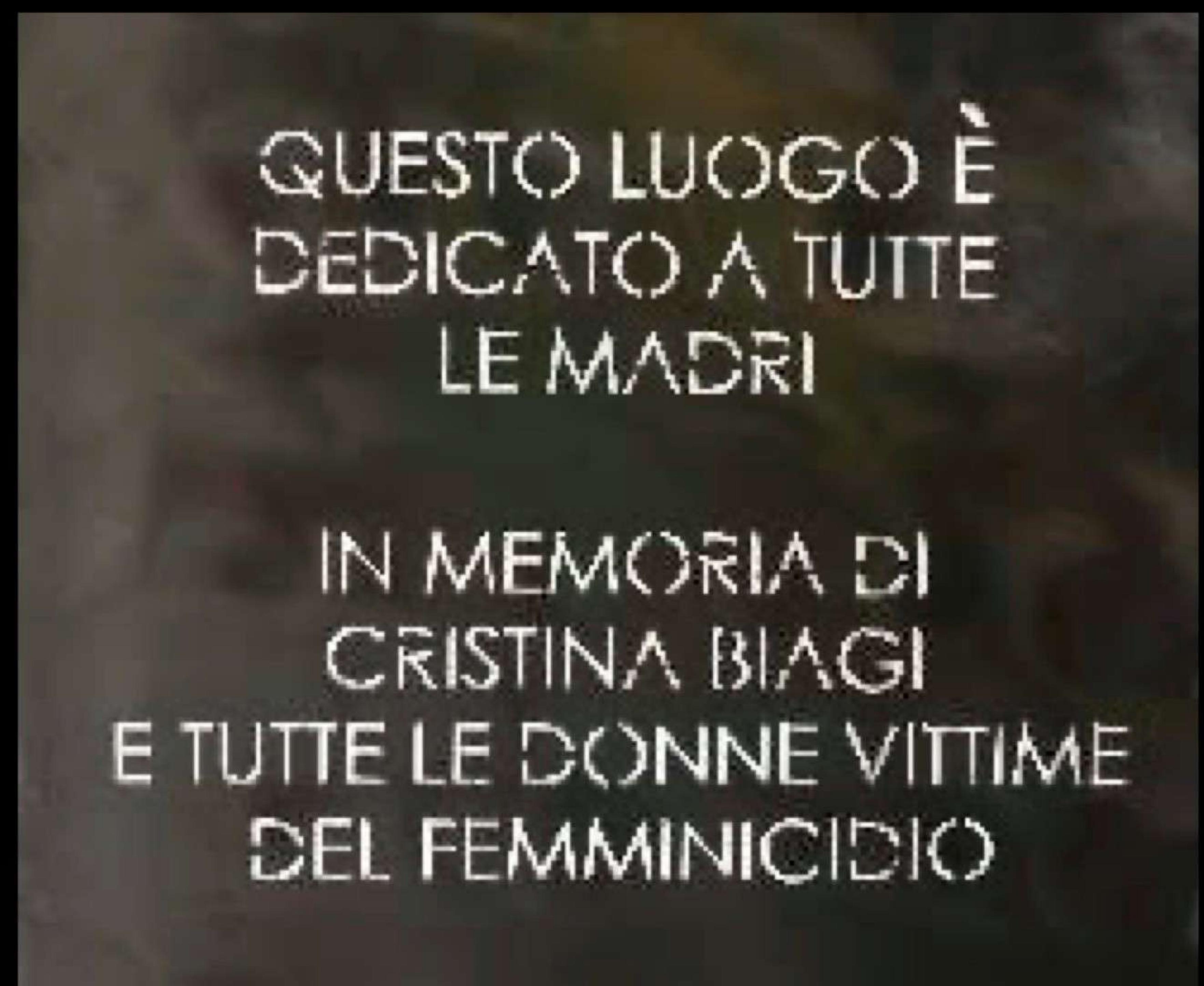
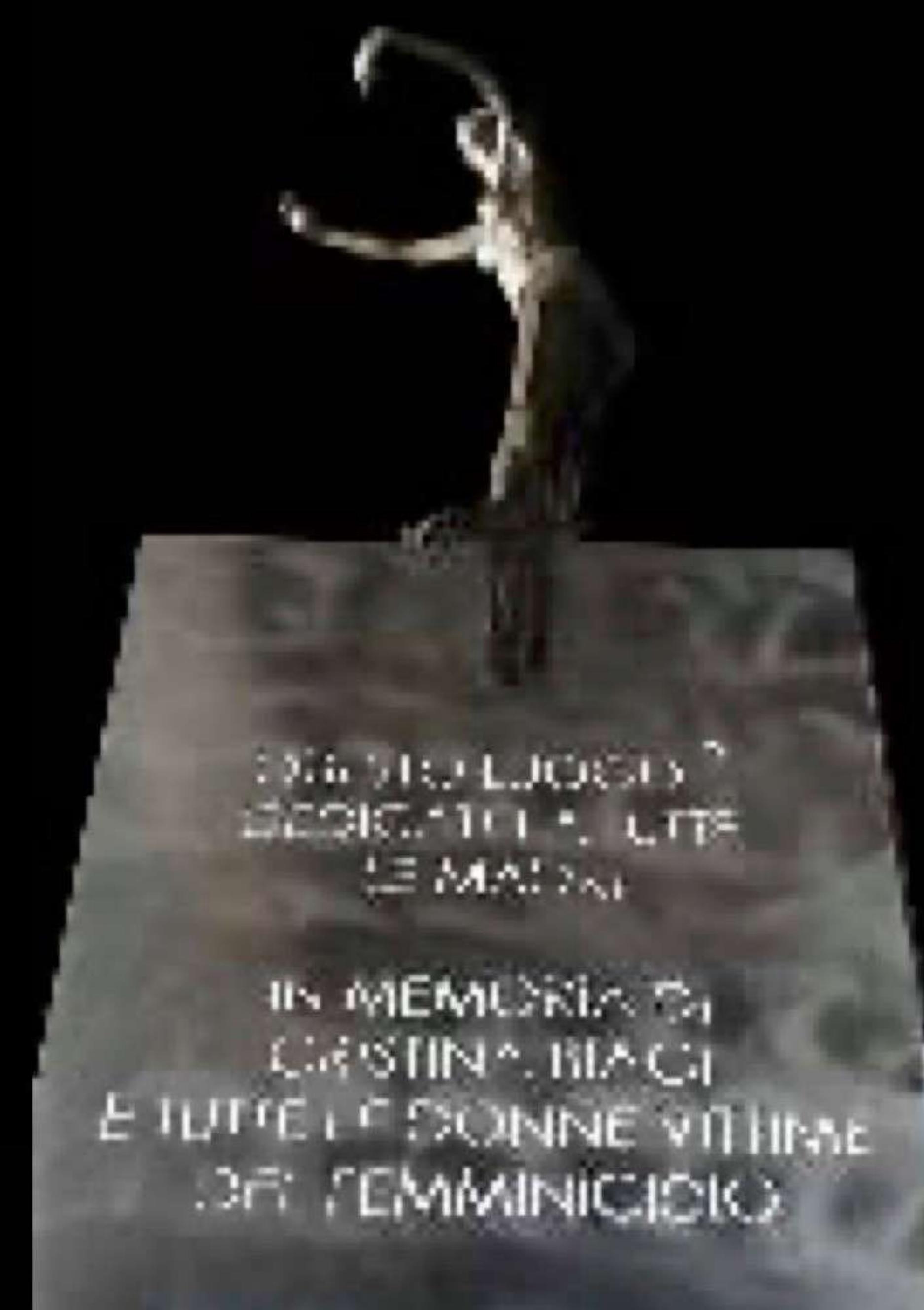
Le opere artistiche

La scultura: “Sophia”. L'opera scultoria è stata denominata dagli ideatori “Sophia” (in greco Σοφία, “sapienza”) in quanto “La divinità Sophia” è elemento centrale per la comprensione cosmologica dell'Universo. Sophia è la componente femminile di Dio, e coincide con lo Spirito Santo della Trinità. Sophia risiede in tutti noi sotto forma di “Scintilla Divina” e Cristo fu inviato sulla terra per accendere la scintilla divina che è nell'uomo, risvegliandolo dagli inganni del mondo. In “Le origini del mondo” Sophia è definita: *“La luce che vincerà sull'oscurità e sarà come qualcosa che mai fu prima”*.



La piastra. Posizionata di fronte alla scultura ed alla panchina, la piastra segue le geometrie del basamento della scultura ad indicare una continuità tra l'opera “Sophia” e le parole tratte dal *Talmud*, testo sacro dell'ebraismo:

Il basamento. La scultura "Sophia" poggia su una base concepita appositamente con una forma di "V" per sottolineare quell'impegno irrinunciabile al rispetto della Vita principio basilare dell'Associazione Culturale "Viva!". Lateralmente, oltre al logo del Comune di Massa e di Associazione Culturale "Viva!", è incisa la dicitura: *"Questo luogo è dedicato a tutte le madri, in memoria di Cristina Biagi e tutte le donne vittime di femminicidio."*



STATE MOLTO ATTENTI A NON FAR PIANGERE UNA DONNA:
POI DIO CONTA LE SUE LACRIME.
LA DONNA È USCITA DALLA COSTOLA DELL'UOMO,
NON DAI SUOI PIEDI PERCHÉ DEBBA ESSERE PESTATA,
NÉ DALLA TESTA PER ESSERE SUPERIORE,
MA DAL FIANCO PER ESSERE UGUALE.
UN PO' PIÙ IN BASSO DEL BRACCIO
PER ESSERE PROTETTA
E DAL LATO DEL CUORE
PER ESSERE AMATA.

TALMUD

TESTO SACRO DELL'EBRAISMO

*State molto attenti a non far piangere una donna:
poi Dio conta le sue lacrime.
La donna è uscita dalla costola dell'uomo,
non dai suoi piedi perché debba essere pestata,
né dalla testa per essere superiore,
ma dal fianco per essere uguale.
Un po' più in basso del braccio per essere protetta
e dal lato del cuore per essere amata.*



La realizzazione

Questo progetto è stato interamente finanziato dalla famiglia Biagi, dal Comitato Direttivo, i Soci Consiglieri di Associazione Culturale “Viva!” e grazie al supporto di liberi cittadini e sponsor privati che hanno aderito a questa iniziativa e contribuito alla realizzazione delle opere artistiche installate presso Piazza Aranci a Massa. L'intera somma raccolta è stata destinata per l'acquisto dei materiali, i costi di realizzazione ed il materiale illustrativo.

Il futuro

Nelle intenzioni degli ideatori c'è il desiderio di donare alla città di Massa ed alla cittadinanza, un luogo permanente di riflessione e di sensibilizzazione sul tema della violenza di genere che sottolinei, ora e sempre, il rifiuto totale della città e dei cittadini di ogni forma di offesa o violenza, fisica e psicologica, in memoria d'una donna, madre e concittadina.



“Ho nel cuore questo desiderio: che questa panchina assuma, nella nostra quotidianità, lo stesso significato che ha una bandiera, che diventi un piccolo tempio. Un luogo dedicato alla dolcezza per ogni uomo ed ogni donna, ogni ragazzo ed ogni ragazza, ogni bambino ed ogni bambina di questa città”

*Alessio Biagi
Vice Presidente Associazione Culturale “Viva!”*

Ringraziamenti

Vorremmo sentitamente ringraziare la generosità e la sensibilità dello scultore Roberto Giansanti che ha realizzato a titolo gratuito le opere artistiche. Il Comune di Massa nella persona del Sindaco Alessandro Volpi ed il Consiglio Comunale che ha approvato con votazione unanime la realizzazione delle opere artistiche ed in particolare l'Assessore Elena Mosti per il fondamentale sostegno e contributo professionale ed umano. Il dirigente del Comune di Massa, Ing. Fernando Della Pina.

Per il sostegno e le donazioni:

Ampa Sas;
Associazione A.R.Pa.;
Cooperativa Ambiente;
Fonderia Artistica Mariani Srl;
Lions Massa Carrara Host;
Metal Idea;
Ordine degli Avvocati Massa-Carrara;
Prometec S.r.l. e la famiglia Pucci;
Tecnico CTN SRL.

Ed inoltre...

I genitori, gli insegnanti della **Scuola dell'Infanzia e Primaria del Circolo 2** di Massa. I genitori, gli

insegnanti delle **classi 3E e 1D** della **Scuola Media "G. Taliercio"** di Carrara e l'**Istituto di Istruzione Superiore "E. Barsanti"** di Massa.
Alessio Bongiorni, Ilaria Borghini, Alessandro Golfieri, Alessandro Mallegni, Alfredo Soldani, Andrea Costa, Annalisa Del Moretto, Annalisa Scattina, Annalisa Atlante, Antonella Bellè, Cristina Volontè, Diletta Matteucci, Fabiola Manfredi, Federica Ciuccoli, Francesca Costa, Florian D'Angelo, Gabriel Del Sarto, Jessica Niccolai, Ilenia Alberti, Lorenzo Raffo, Marco

Vellutini, Marilia Cavaliere, Marina Motta, Monica Gualdi, Monica Montaiuti, Patrizia Vianello, Rosalia Biagi, Rudy Mangini, Tiziana Zampieron, Vincenzo Desiderato.

La realizzazione di questo progetto, per volontà del Comitato Direttivo di Associazione Culturale "Viva!", vuol essere anche un omaggio dell'amica **Gabriella Gabrielli**.

Ed infine...

“Il tempo, l’impegno e la dedizione che ognuno di noi ha impiegato su questo progetto sono per Mayla e Noemi”

graphic design Alessandro Golfieri photo Florian D’Angelo

