

FINE ART EXHIBITION



12 - 20 Luglio

Villa Cuturi, Viale Vespucci 24, Marina di Massa

Orario apertura 09:30-12:30 18:00-20:00 21:00-23:00



Contemporary Art Tour: l'arte contemporanea arriva a Marina di Massa

Marina di Massa si prepara ad accogliere una straordinaria esposizione di arte contemporanea: **Contemporary Art Tour**. Dopo aver attraversato le principali città di Lazio, Toscana, Umbria, Molise, Campania, Emilia-Romagna e Liguria, l'evento si terrà presso **La Villa Culturì**, in Viale A. Vespucci 24, dal **12 al 20 luglio 2025**. Situata tra mare e monti, Marina di Massa, che all'inizio del Novecento divenne una rinomata meta balneare frequentata da famiglie locali e ricche del Nord Italia, si conferma ancora una volta come luogo di cultura e innovazione artistica. La sua posizione privilegiata e il suo carattere residenziale la rendono il contesto ideale per questa esposizione di livello internazionale.

Con privilegio, riconoscenza e ammirazione, abbiamo l'onore di esporre: Stefano Alisi, Anna Rita Mattei, Massimo Greco, Beatrice Mattei, Nicola Capasso, Roberto Fabio Brucci, Antea Pironcini, Stefan Jausz, Roberto Mondani, Mauro Molinari, Ausrine Dubauskiene, Aristide Gattavecchia, Sato, Sandos.

Programma

Orario apertura nei giorni 13,14,15,16,17,18,19 e 20 dalle 9:00 alle 12:30 dalle 18:00 alle 20:00 e dalle 21:00 alle 23:00

- 12 luglio
Ore 19:00 taglio del nastro e saluti istituzionali
Ore 21:00 Conferenza "Interazioni" Moderatore Massimo Greco con interventi in presenza degli artisti: Sator, Roberto Fabio Brucci, Stefano Alisi, Sandos, Greta Gurizzan.
- 13 luglio
Ore 10:00 presentazione opere e intervista a Sandos
Ore 21:00 presentazione e intervista a Massimo Greco Artworks to Surprise
- 14 luglio
Ore 18:00 presentazione opere di Mauro Molinari
Ore 19:00 presentazione opere di Stefano Alisi
Ore 21:00 presentazione opere di Ornella De Rosa
- 15 luglio
Ore 18:00 presentazione opere di Stefan Jausz
Ore 19:00 presentazione opere di Antea Pironcini
Ore 21:00 presentazione opere di Laura Zlocchi
- 16 luglio
Ore 18:00 presentazione opere di Anna Rita Mattei
Ore 19:00 presentazione opere di Ausrine Dubauskiene
Ore 21:00 presentazione opere di Nicola Capasso
- 17 luglio
Ore 18:00 presentazione opere di Sator
Ore 19:00 presentazione opere di Roberto Mondani
Ore 21:00 presentazione opere di Beatrice Mattei
- 18 luglio
Ore 18:00 presentazione opere di Roberto Fabio Brucci
Ore 18:00 presentazione opere di Aristide Gattavecchia
- 19 luglio
Ore 21:00 Presentazione e dimostrazione del gruppo stratigrafici con intervista al M° Internazionale Mario Salvo inventore e promotore della tecnica a spatola stratigrafica
- 20 luglio
Ore 9:30 Presentazione e dimostrazione del gruppo degli stratigrafici con intervista alla maestra d'arte ed esponente del gruppo Greta Gurizzan.
Ore 18:00 Presentazione della nuova corrente artistica dell'architetto Daniele Bellu "I punti focalizzanti" con presentazione di alcune opere dei Maestri di questa nuova corrente artistica.

Vi aspettiamo numerosi per condividere questa straordinaria esperienza artistica e culturale. L'ingresso è libero. Per ulteriori informazioni, scrivi a: contemporaryarttour@gmail.com

Presidente

Elena Buttuonier

MARINA DI MASSA - VILLA CUTURI

INTERACTIONS

L'ARTE TRA STUPORE E FORZA DEL MESSAGGIO

CONFERENZA - DIBATTITO
CON PROIEZIONI E PRESENTAZIONE
DI ARTISTI CHE CON LE LORO OPERE
HANNO STUPITO IL MONDO
E SCOSSO LE COSCIENZE

Where do we coming from?
Da dove veniamo?
L'ARTE DEL TUO TERRITORIO
E PER COSA È CONOSCIUTA
NEL MONDO.

Quando l'interazione
si fa provocazione.

Gli autori che
spingono il pubblico
a pensare, a riflettere
e i nuovi fenomeni
di CENSURA
nell'Era dei "Social"
e del Terzo Millennio.

SABATO 12 LUGLIO h. 21.00

Marina Di Massa, Villa Cuturi - Viale Vespucci, 24

Accessibilità libera e gratuita.

CONTEMPORARY ART TOUR

FINE ART EXHIBITION - DAL 12 AL 20 LUGLIO 2025



Conferenza a Villa Cuturi, Marina di Massa, 12 Luglio ore 21:00

Interazioni:

L'arte tra stupore e forza del messaggio.

L'arte ha da sempre avuto un potere intrinseco di stupire e comunicare messaggi profondi. Quando, poi, si fa **provocazione**, diventa un vero e proprio strumento per spingere il pubblico a **pensare e riflettere**, andando oltre le spiegazioni convenzionali.

L'Arte come Stimolo alla Riflessione

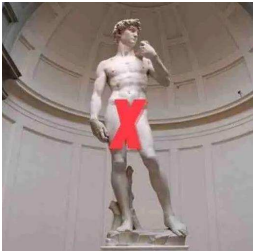
L'arte che provoca sfida le narrazioni preesistenti, siano esse di stampo religioso, dogmatico, commerciale o dettate da fenomeni di massificazione. Non si accontenta di fornire risposte facili o di conformarsi a tendenze passeggere. Al contrario, mira a scuotere lo spettatore, a metterlo di fronte a nuove prospettive e a spingerlo a interrogarsi sulle **presunte verità** imposte a vari livelli.

Questo tipo di arte non cerca l'addomesticamento conforme, ma piuttosto la **liberazione del pensiero critico**. L'autore, in questo contesto, diventa un catalizzatore che, attraverso l'opera, si prende gioco delle certezze precostituite, invitando il pubblico a guardare oltre la superficie e a esplorare significati più complessi e spesso scomodi.

Quando l'Interazione Diventa Provocazione

L'interazione con un'opera d'arte può trasformarsi in provocazione quando l'artista rifiuta di conformarsi alle aspettative e sfida direttamente il modo in cui percepiamo la realtà. Questo può avvenire attraverso l'uso di tecniche non convenzionali, l'esplorazione di temi tabù o la decostruzione di idee consolidate. L'obiettivo non è semplicemente scioccare, ma stimolare un'autentica **reazione intellettuale ed emotiva**, che porti a una revisione delle proprie convinzioni.

In un'epoca in cui siamo costantemente bombardati da informazioni e influenze, l'arte provocatoria offre un prezioso spazio per la **disubbidienza intellettuale**, incoraggiando ogni individuo a forgiare la propria comprensione del mondo, lontano da imposizioni e mode effimere.



Dal medioevo ad oggi – Dalla visita di Rouhani a Roma del 2016 al caso della Florida del 2023 all'ordine esecutivo del 2025 di Trump contro l'arte "divisiva".

Durante una visita diplomatica del leader Iraniano furono fatte coprire le statue dei musei capitolini in ossequio al leader islamista. In Florida una preside costretta alle dimissioni per aver mostrato agli alunni la statua del Davide di Michelangelo su pressione delle "famiglie" che considerano l'opera "pornografica". Nell'Aprile 2025 il presidente Trump ha firmato un ordine esecutivo contro i contenuti dell'arte "divisiva". Senza dimenticare la vicenda di Torino del 1949, quando la collezione Peggy Guggenheim fu bloccata all'ultimo momento perché le opere proposte furono considerate "troppo moderne" per il "popolo italiano".



Gottfried Helnwein

«La funzione di un artista è di evocare le esperienze di riconoscimento stupito: mostrare al pubblico qualcosa che conosce ma non sa di conoscere. Helnwein è un maestro di riconoscimento stupito.» [William S. Burroughs - Scrittore]
L'iperrealismo perturbante, provocatorio e sconvolgente di Gottfried Helnwein, pittore, fotografo e performer austriaco di origini irlandesi.



Pipilotti Rist

Pipilotti Rist è un'artista di videoinstallazioni svizzera nota per il suo lavoro provocatorio, spesso divertente, ma sempre elegante. Questa straordinaria artista svizzera è rinomata per il suo contributo rivoluzionario alle videoinstallazioni. Pipilotti, nome con cui è più conosciuta, ha attraversato decenni di creatività fervente e provocatoria. Il suo lavoro è un inno alla sensualità, alla sfida delle convenzioni sociali e all'esplorazione del corpo, dei sogni e della psiche umana.



Maurizio Cattelan

[**"La memoria corta e la paura del nuovo aiutano il ritorno dei regimi"**].

Formatosi autonomamente, ha iniziato la propria carriera alla fine degli anni Ottanta. Le sue opere, che prendono forma da oggetti e persone del mondo reale, costituiscono il frutto di una operazione dissacrante nei confronti di arte e istituzioni. Nell'era dei social"... In Italia, è conosciuto soprattutto per la "banana". Ma è una visione distorta e falsa tesa ad impedire la conoscenza della sua storia artistica ormai quarantennale fatta di iperrealismo e di installazioni che hanno meritato la giusta adozione ed attenzione dei più grandi musei di tutto il mondo.

C'è una tua opera in particolare che ti viene in mente quando pensi all'arte che provoca e fa riflettere?

Invia la foto della tua opera accompagnata da un testo descrittivo, è possibile intervenire alla conferenza via messaggio scritto, con un audio o un video messaggio. contemporaryarttour@gmail.com

I testi, gli audio, i video messaggi via mail, pertinenti al tema della conferenza ed inviati tempestivamente, saranno inclusi nell'evento. Gli interventi alla conferenza brevi e coincisi, sono aperti a tutti gli artisti di tutte le discipline.